

Nun zu den ersten gegriffenen Tönen. Auf der Gitarre ist es bei vielen Tönen möglich diese auf verschiedenen Saiten zu spielen. Die Entscheidung auf welcher Saite man einen Ton erzeugt, sollte, wenn möglich, der Phrasierung, der Artikulation, der Klangfarbe, also der interpretatorischen Idee entsprechend gewählt werden.

Moderato

③

②

①

③

rit.

Bei dem Volkslied „Im Märzen der Bauer“ wird die oben beschriebene Technik, meiner Meinung nach, sehr deutlich.

Im Märzen der Bauer

③

②

①

③

②

* leere e-Saite dämpfen